

Des histoires à toucher



***l'action sociale,
humanitaire, la solidarité
et le civisme***

Descriptif :

Il s'agit d'un projet sur la fabrication de livres tactiles par des enfants de maternelle dans le but de l'offrir à un public de non-voyants.

Partant du constat que peu de livres sont adaptés à ce public (et ceux qui existent sont très chers), ce projet a permis aux enfants (et au public) d'être sensibilisés à l'état de non-voyance en fabriquant eux-mêmes un livre tactile.

L'émergence de l'idée :

Il y a quelques années, la médiathèque de Port-Louis nous proposait de travailler librement à partir des albums de Mandana Sadat ; auteur-illustrateur.

Dans notre classe de moyenne et de grande sections (4, 5 ans), une des élèves avait une petite cousine non-voyante. Tout naturellement, il nous est venu l'idée de reprendre un des albums et de l'adapter en relief dans le but qu'il devienne accessible à cette petite fille non-voyante.

Un long travail en classe a été fait pour sélectionner les matières, les formes et mettre en page l'objet livre. (voir fichier joint).

Forts de cette première expérience, nous l'avons renouvelée cette année en élargissant notre approche. Cette fois, après avoir étudié les contes traditionnels en classe, nous avons illustré chaque conte par une image à toucher. Toutes ces illustrations ont été assemblées sous forme d'un livre, et chaque texte est actuellement en cours de traduction en braille.

Comment votre projet a-t-il été mené à bien ?

Après avoir pris contact avec l'association « les yeux d'Ambre » (en lien étroit avec le centre Gabriel Deshayes d'Auray) qui nous a conseillés sur la mise en œuvre, nous nous sommes penchés sur la fabrication du livre.

Dans un premier temps, les enfants se sont familiarisés avec la tradition des contes populaires. Nous avons choisi les contes que nous allions illustrer.

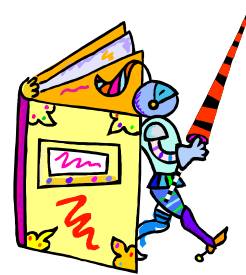
Dans un second temps, les enfants ont mis en avant les éléments clefs de chaque histoire. L'enseignante a tracé les contours de ces images. Dans un souci de compréhension, les dessins sont très simplifiés et surtout font ressortir les caractères principaux de ce que l'on veut représenter.

Troisièmement, les enfants ont sélectionné des matériaux en rapport avec ce qu'ils représentent : de la peluche pour les ours, des allumettes pour le bois, des perles pour les bijoux... puis par petit groupe, ils se sont attelés à la fabrication de chaque page en faisant attention à mettre côte à côte des matières très différentes au toucher pour bien percevoir les contours des dessins.

Quatrièmement, La classe s'est accordée dans le choix des textes, soit en les dictant à l'adulte, soit en recopiant un texte.

Pour terminer, le livre est relié, et la traduction braille est en cours.

Ce livre, ainsi que le premier a été remis à Ambre, scolarisée dans la commune d'à côté. Ambre est venue avec sa maman remercier les enfants de la classe.



Quelles sont les retombées de votre réalisation ?

Ce projet est **porteur de sens pour les enfants qui le réalisent** :

- Sensibilisation et ouverture au monde des non-voyants :

Adapter sa façon de percevoir à celle d'autrui, fabriquer pour offrir, rendre son travail utile...

- Partage de ses apprentissages et mise au service d'autrui.

Le résultat de ce projet est **porteur de découvertes pour le public non-voyant** :

- Mise à disposition de l'association « Les yeux d'Ambre », (il ne s'agit pas de faire voir les aveugles à travers le tactile mais de les mettre en situation de savoir. C'est pourquoi, il est impératif de produire les propositions graphiques, même texturées en relation avec l'évocation environnementale de l'enfant et dans une modalité de représentation qui soit en adéquation avec ses sensations tactiles.)

Il est aussi **déclencheur de projets pour le public** :

- Exposition préalable à la médiathèque de Port-Louis, (ce qui peut amener des idées de fabrication identique pour tout à chacun), informations sur l'univers du livre tactile, peu accessible...

*Ces expériences, enrichissantes pour tous, sont des **tremplins pour l'avenir** ;
Création d'autres livres, association de plusieurs classes de l'école à la
création de jeux, de livres tactiles..., sollicitation pour le don de matériaux
de récupération pour la mise en relief (tissus, plastiques...),
ouverture aux parents, aux personnes prêtes à se lancer dans des projets
similaires.*